



CULTURE FESTIVAL

30 Luglio - 21 Dicembre 2014

VII edizione

SANLURI
ALES
LACONI
MOGORO
ORISTANO
SERRAMANNA
SANTU LUSSURGIU
BARATILI SAN PIETRO
CASTELSARDO
ORANI
LONDRA

Direzione Artistica
SIMONE PITTAU

Presidenza Onoraria
ENNIO MORRICONE
Premio Oscar alla Carriera

www.culturefestival.eu

ORISTANO - 30 Luglio 2014

Teatro Garau - ore 21:30 ingresso libero

SIMONE PITTAU - direttore

ANDREA PISU - launeddas

MARCELLO PEGHIN - 10-string guitar

VANNI MASALA - organetto

DANIELE DI BONAVENTURA - bandoneòn

ORCHESTRA da CAMERA della SARDEGNA

DOCENTI E STUDENTI DELL'INTERNATIONAL MASTER CLASS

ROMAN SIMOVIC - violino

TANIA MAZZETTI - violino

MARIA TERESA SABATO - violino

VALENTINA PITTAU - violino

DJAFER DJAFERI - violino

CHIARA PORCEDDU - violino

LAVINIA SONCINI - violino

ASTRO ROCCO - violino

HANNELORE DE VUYST - violino

NOEMI LOI - violino

PERJU DAN EDUARD - violino

PIETRO FERRA - violino

LUCIA PIASTRELLONI - violino

ALEXANDER ZEMTSOV - viola

CHRISTA JARDINE - viola

ENRICA MARINI - viola

MATIAS MAYORDOMO MARIN - viola

MYKHAILO KOVALCHUK - viola

MARIA CHIARA MOCCIA - viola

URSULA SKAUG - viola

REBECCA GILLIVER - violoncello

UMBERTO ALEANDRI - violoncello

LAURA PASCALI - violoncello

GIANLUCA PISCHEDDA - violoncello

GIADA VETTORI - violoncello

THOMAS MARTIN - contrabbasso

FRANCESCO SERGI - contrabbasso

STEFANO COLOMBELLI - contrabbasso

Musiche di

S. PITTAU Su'Entu

D. DI BONAVENTURA Canto al Sole

M. PEGHIN La Nave

A. PIAZZOLLA Jeanne y Paul, Milonga sin Palabras, El Penultimo

C. GARDEL Sus Ojos se Cerraron, Por una Cabeza

SANTU LUSSURGIU - 6 Agosto 2014

Montegranatico - ore 21:00 ingresso libero

SU CUNCORDU 'E SU ROSARIU

GIOVANNI ARDU - bassu

ANTONIO MIGHELI - oghe

ROBERTO IRIU - contraltu

MARIO CORONA - contra

DUO PISU - MASALA

DUO PISU MASALA "Fanta Folk"

ANDREA PISU - launeddas

VANNI MASALA - organetto

MOGORO - 9 Agosto 2014

Piazzale Chiesa del Carmine - ore 22:00 ingresso libero
"Tango ed altre Storie"

ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA

GIOVANNI AGOSTINO FRASSETTO - direzione e arrangiamenti

MAURIZIO PULINA - voce recitante

SILVIA ZARA - voce solista

GIAN PIERO CARTA - sax contralto, soprano e clarinetto

DANTE CASU - sax contralto e clarinetto

MASSIMO CARBONI - sax tenore

TEODORO RUZZETTU - sax tenore e clarinetto

MARCO MAIORE - sax baritono

LUCA URAS - tromba e flicorno

EMANUELE DAU - tromba e flicorno

ANTONIO MELONI - tromba e flicorno

GIOVANNI SANNA PASSINO - tromba e flicorno

GAVINO MELE - corno

ROBERTO CHELO - corno

SALVATORE MORACCINI - trombone

EMILIANO DESOLE - trombone

ANTONIO PITZOI - chitarre

MARIANO TEDDE - pianoforte

ALESSANDRO ZOLO - contrabbasso e basso elettrico

LUCA PIANA - batteria

DAVIDE CATTA - percussioni

SEBASTIANO PACIFICO - percussioni

G. A. FRASSETTO Patagonia, Still Music

A. PIAZZOLLA La muerte del Angel, Oblivion, Vuelvo al Sur

M. CAMILLO Just Kidding

I. LINS De Pois dos Temporais

C. VELOSO Haiti

P. McCARTNEY Live and let Die

CASTELSARDO - 13 Agosto 2014

Castello - ore 22:00

BEKA GOCHIASHVILI TRIO

BEKA GOCHIASHVILI - piano

DOUGLAS MARRINER - batteria

DANIEL CHMIELINSKI - contrabbasso

Musiche di **BEKA GOCHIASHVILI**

B&Lp, Chillin' in Batumi, High Expectations,

Summer in Georgia, Bullet in the Air,

Timon and Pumbaa, Endless Youth, Homage,

Miles' Galaxy, Let Go

LACONI - 14 Agosto 2014

Palazzo Aymerich - ingresso €15,00

20:00 Accoglienza - Visita al Palazzo Aymerich e alla Statuaria Preistorica della Sardegna

21:00 Degustazione di Prodotti tipici locali

22:00 Concerto Jazz con il

BEKA GOCHIASHVILI TRIO

BEKA GOCHIASHVILI - piano

DOUGLAS MARRINER - batteria

DANIEL CHMIELINSKI - contrabbasso

Musiche di **BEKA GOCHIASHVILI**

B&Lp, Chillin' in Batumi, High Expectations,

Summer in Georgia, Bullet in the Air,

Timon and Pumbaa, Endless Youth, Homage,

Miles' Galaxy, Let Go

LACONI - 5 Settembre 2014

Palazzo Aymerich

20:30 Accoglienza - Visita al Palazzo Aymerich e alla Statuaria Preistorica della Sardegna

21:30 Concerto Jazz con Alessandro Di Liberto Trio - ingresso 10,00

23:00 Degustazione di Prodotti tipici locali

ALESSANDRO DI LIBERTO TRIO

ALESSANDRO DI LIBERTO - pianoforte

DANIELE RUSSO - batteria

NICOLA COSSU - contrabbasso

ALES - 29 Settembre 2014

Evento in partecipazione dell'Associazione Casa Natale Antonio Gramsci Ales

Sala Conferenze del Comune di Ales - ore 18:00

"Le pietre di Gramsci" - Presentazione del film

ALBERTO CONI - Presidente dell'Associazione Casa Natale Antonio Gramsci Ales

DAVID RIONDINO - autore del film

PAOLO BROGI - autore del film

ANTONELLO ZANDA - moderatore - Direttore della Cineteca Sarda

Una lunga e affezionata visita al cimitero dei poeti a Testaccio, per occuparsi delle "pietre di Antonio Gramsci" e dei misteri che circondano ancora la vita del fondatore del partito comunista italiano. Partendo dalle pietre - quei piccoli ricordi di devozione che sull'esempio delle tombe ebraiche vengono lasciate di continuo sul sepolcro di Gramsci a Testaccio - ci si deve misurare anche con i misteri che riguardano il pensiero e gli scritti di Gramsci. Come in un nuovo Spoon River che ridà voce ai poeti, primo fra tutti il Pasolini delle "Ceneri di Gramsci", David Riondino e Paolo Brogi hanno messo a punto questo nuovo omaggio a Gramsci che passa attraverso la voce di altri ospiti del cimitero acattolico di Testaccio come Gregory Corso, Rodolfo Wilcock, Percy Bysshe Shelley...Un percorso che approda quasi naturalmente, nella quiete del cimitero di Testaccio, agli interrogativi che sono scaturiti dal dibattito in corso su Gramsci, a partire dalla denuncia degli storici Luciano Canfora e Franco Lo Piparo ai quali risponde Giuseppe Vacca. Perché i Quaderni del carcere sono 33, e non 34, come in origine e più volte annunciato dallo stesso Togliatti Un quaderno «si è perduto» Gramsci sapeva che Sraffa trasmetteva le sue lettere a Togliatti Nonostante la successiva «vulgata» del partito, che avrebbe dipinto un Gramsci «morto nelle carceri fasciste», egli passò i suoi ultimi due anni e mezzo in libertà condizionale. È verosimile che in quegli anni abbia smesso quasi completamente di scrivere E perché non riprese i contatti con i vertici del partito e dell'Internazionale comunista Alcune di queste domande sono inedite. Tutte aspettano ancora risposte convincenti.

SANLURI - 3 Ottobre 2014

Chiesa del Convento dei Padri Cappuccini - ore 19:00 ingresso libero

ORCHESTRA DA CAMERA SVIZZERA "I CAMERISTI"

DOMINIC KIEFER - direttore artistico

FABIENNE SULSER - flauto

JUDITH KELLER - violino

HELENE VON ALLMEN - violino

ANNE KIENHOLZ - violino

URSULA THEN-BERG - violino

MARTINA GENGE - viola

UELI STEINER - viola

DANIELLE THALMANN - violoncello

DANIELLE FLÜCKIGER - violoncello

ROLF REMUND - contrabbasso

STEFANO COLOMBELLI - contrabbasso

FABIENNE SULSER - flauto

THERESE MONNIÉ - flauto

HANSPETER THOMANN - oboe

SIMONE HINDERLING - oboe

EDWIN ERISMANN - fagotto

Musiche di

P. H. ERLEBACH Ouverture re minore No 4 .

H. I. F. VON BIBER Serenata a cinque .

F. BENDA Concerto mi minore per flauto ed orchestra .

G. P. TELEMANN Watermusic "Alta e bassa marea amburghese" in do maggiore

ORANI - 12 Ottobre 2014

Museo Nivola - ore 18:00 ingresso libero

“il grande gioco” - MARIA LAI omaggia COSTANTINO NIVOLA

Progetto scritto da GIUDITTA SIREUS

RITA ATZERI - letture

VERONICA URSULA - attrice

Ensemble ORCHESTRA da CAMERA della SARDEGNA

GIORGIO OPPO - violino

SIMONE PITTAU - violino

MARIA CHIARA MOCCIA - viola

ROBERT WITT - violoncello

SANDRO FONTONI - contrabbasso

Musiche di

E. MORRICONE Mission

D. DI BONAVENTURA Armonium

W. A. MOZART Divertimenti per Archi 1 - 2 - 3

LONDRA - 7 Novembre 2014

St James's Church - Piccadilly - ore 19:00 ingresso £15,00 /10,00 /5,00 (sterline)

Ensemble dell' ORCHESTRA da CAMERA della SARDEGNA

ANDREA PISU - launeddas

ANDREW McNEILL - sax

MARCELLO PEGHIN - 10-string guitar

VANNI MASALA - organetto

DANIELE DI BONAVENTURA - bandoneon

DARRAGH MORGAN - violin

SIMONE PITTAU - violin

FAY SWEET - viola

VICTORIA SIMONSEN - cello

BEN GRIFFITHS - double bass

Musiche di

D. DI BONAVENTURA Azulejos, Tango, Armonium, Candombe Italiano

M. PEGHIN Ajò

A. PISU / V. MASALA Freellu

S. PITTAU Su'Entu

E. GISMONTI Agua e Vinho

A. PIAZZOLLA Jeanne y Paul, Milonga Sin Palabras, El Penultimo

SANLURI - 15 Novembre 2014

Teatro del Polo Culturale - 9:30/13:00 - 15:00/19:00

CONVEGNO “Industria SARDEGNA”

Natura/Archeologia/Arte/Cultura/Turismo/Agricoltura/Pesca/Alimentazione/Tradizioni

VS

Poligoni/Fabbriche/Scorie/Trivelle/Pale/Pannelli/Cemento/Carceri

VALERIO VARGIU - moderatore

ALESSANDRO COLLU - Sindaco di Sanluri - Consigliere Regionale - RAS

FRANCESCO PIGLIARU - Presidente della Regione Autonoma della Sardegna

DANIELA CONCAS - Comitato “no alle trivelle” “il progetto no alle trivelle e lo sblocca italia”;

MAURO ARESU - Comitato “non bruciamoci il futuro”

MAURIZIO ONNIS - Comitato “fuori dalle pale!”

MAURIZIO PALLANTE - Presidente Nazionale del Movimento per la Decrescita Felice

GIANLUCA CADEDDU - Direttore dell'Assessorato alla Programmazione, bilancio e assetto del territorio RAS

EGIDIO TRAINITO - Fotografo e documentarista - Proiezione del Documentario Ambiente e territorio

ANTONIETA GATTI - Consiglio Nazionale delle Ricerche ISTEC

STEFANO MONTANARI - Direttore Scientifico della Nanodiagnosics - Modena

RAFAELE PACI - Assessore RAS alla Programmazione, bilancio e assetto del territorio

MARIA GRAZIA PIRAS - Assessore RAS all'industria

DONATELLA EMMA IGNAZIA SPANO - Assessore RAS alla difesa dell'Ambiente

MARIELLA CAU - Comitato “Gettiamo le basi”

ALCEO VADO - Responsabile settore Architettura e Urbanistica di culturefestival
GIORGIO MURRU - Direttore del Museo del Castello di Sanluri e della Statuaria Preistorica della Sardegna di Laconi
VINCENZO MIGALEDDU - Presidente di ISDE Sardegna- Titolo intervento "Oltre il paesaggio"
CLAUDIA FIRINU - Assessore Ras alla Cultura, Istruzione, Sport e Spettacolo
ELISABETTA FALCHI - Assessore RAS all'agricoltura e alla riforma agropastorale
MANUELA CUCCU - segreteria organizzativa culturefestival

Se anche voi avete colto l'insita dissonanza tra queste due parole, possiamo dialogare apertamente su quale sia l'autentico filone di risorse che può rendere la Sardegna prospera e autonoma. Natura, Arte, Turismo, Agricoltura, Pesca, Alimentazione, Tradizioni, Archeologia, compongono quel mosaico di ricchezze che ognuno di noi potrebbe consapevolmente gestire, godendo di una terra antica, completa e accogliente per sua natura.

SERRAMANNA - 3/4/5/6 Dicembre 2014

CONVEGNO - ore 9:30 / 19:00

IDEA terræ - III edizione

La cultura della Cooperazione per la qualità internazionale dell'abitare

La Sardegna e i saperi collettivi del Mediterraneo

in occasione del Centenario della nascita dell'Architetto VICO MOSSA

Il convegno IDEA TERRAE vuole mettere a confronto esperienze isolate con altre di carattere internazionali. E vuole vagliare la possibilità, concreta, di recuperare edifici e altre costruzioni realizzate in materiale naturale, partendo da una loro fruibilità, anche nel settore turistico.

Durante il convegno vi sarà lo scambio di competenze e conoscenze che potranno arricchire esperti e neofiti della terra cruda. Infatti si alterneranno autorevoli personalità di rilievo internazionale che hanno avuto esperienze con l'adobe in paesi come America Latina, Medio Oriente, Marocco, Tunisia, Spagna e Portogallo, oltre che l'Italia e la Sardegna.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CITTA' DELLA TERRA CRUDA

ASSOCIAZIONE TERRAS ONLUS

SARDEGNA RICERCHE

COMUNE DI SERRAMANNA

SIMONE PITTAU - Direttore Artistico culturefestival

MARCO DESSI' - Presidente Associazione Terras Onlus

SIMONE PITTAU - Direttore Artistico culturefestival

ALCEO VADO - Architetto - referente progetto IDEA Terrae

SERGIO MURGIA - Sindaco Comune di Serramanna

KETTY CORONA - Presidente Sardegna Ricerche

MARINA MASALA - Responsabile Cluster materiali e produzioni sostenibili di Sardegna Ricerche

SALVATORE MURA - Il Master "Bioedilizia ed efficienza energetica"

MASSIMO FRAGIACOMO - Università di Sassari - DADU

ULRICO SANNA - Università di Cagliari - DICCAR

SANDRA ENNAS - Responsabile Fablab di Sardegna Ricerche

ALESSANDRA BONOLI - Univ. di Bologna - "Tecniche edilizie non convenzionali: costruire in modo sostenibile"

GIACOMO CAO e DANIELA PANI - "La tecnologia della terra cruda in ambito extraterrestre"- Univ. di Cagliari - DASS

ANDREA FERRANDO - "Comportamento in regime termico dinamico delle murature in terra cruda"

ALESSANDRO MEREU - "Abitare la paglia Proposta di un insediamento residenziale nel Comune di Serrenti, Cagliari"

MARCO TOMASI - "Life Cycle Assessment (LCA) sui mattoni in terra cruda: il caso studio di Pabillonis"

GIORGIO SABA - Presidente Ordine Architetti Cagliari

GAETANONASTASI - Presidente Ordine Ingegneri di Cagliari

GIUSEPPE MADEDDU - Coop San Lorenzo - Biodistretto Sulcis

ROBERTA PORCU - Presidente INU Sardegna

FRANCESCO MARIA LICHERI - Vicepresidente INU Sardegna

FRANCESCO ROSSI - Vice Presidente Nazionale INU - Istituto Nazionale di Urbanistica

CRISTIANO ERRIU - Assessore all'Urbanistica della RAS

WITTFRIDA MITTERER - Presidente della Fondazione Bioarchitettura® e l'Antropizzazione Sostenibile dell'Ambiente

FABRIZIO PORCEDDA - Coordinatore Commissione Urbanistica e Paesaggio dell'Ordine Ingegneri di Cagliari

LUCA SANNA - Coord. Commissione Edilizia dell'Ordine Ingegneri di Cagliari

MADDALENA ACHENZA - Università di Cagliari - "Tutela e valorizzazione dei centri storici in terra cruda"

CARLO ATZENI - Università di Cagliari - "Manuali del Recupero in Sardegna e nel Maghreb"

ANTONELLO SANNA - Univ. di Cagliari - Direttore del DICAAR (Dip. di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura).

FAKHER KHARRAT - Università di Cartagine (già preside della facoltà di architettura) - Tunisia

SERRAMANNA - 6 Dicembre 2014

Parrocchia San Leonardo - ore 18:00 ingresso libero

SIMONE PITTAU - direttore

ORCHESTRA da CAMERA della SARDEGNA

CORRADO MASONI - violino

GIORGIO OPPO - violino

PETER MAIO - violino

VALENTINA PITTAU - violino

LUCIO CASTI - violino

SARA SCALABRELLI - violino

CORRADO LEPORE - violino

SIMONE SORO - violino

LUIGI MOCCIA - viola

SALVATORE REA - viola

MARIA CHIARA MOCCIA - viola

ANDREA PETTINAU - violoncello

NICOLETTA PINTOR - violoncello

RINALDO ASUNI - contrabbasso

Musiche di

E. ELGAR Serenata per Archi in MI minore op.20 .

W. A. MOZART Divertimento per Archi in RE maggiore KV136 .

F. MENDELSSOHN Sinfonia per Archi n.10 .

B. BRITTEN Simple Symphony

MOGORO - 21 Dicembre 2014

Teatro Comunale - ore 18:00 ingresso libero

TERRAS pro UNICEF

EVENTO DI BENEFICENZA

ASSOCIAZIONE TERRAS ONLUS in collaborazione con UNICEF e Fondazione Banco di Sardegna

SIMONE PITTAU - direttore

MELANIE MARSHALL - singer

ANDREA PISU - launeddas

VANNI MASALA - organetto

MASSIMO FERRA - chitarra

DANIELE DI BONAVENTURA - bandoneon

JOE MURGIA - sax

TENORES DI NEONELI

NICOLA LOI - contra

IVO MARRAS - mesu oghe

TONINO CAU - basciu

PEPPELOISU PIRAS - sa oghe

ANGELO PIRAS - sa oghe

ORLANDO MASCIA - launeddas / organetto

RICCARDO DORASCENZI - voce

GUIDO DORASCENZI - poesie

ORCHESTRA da CAMERA della SARDEGNA

Musiche di

R. DORASCENZI Ricordi

S. PITTAU Su Entu

I. BERLIN Chick to Chick

C. ISHMAEL Agnus Dei

A. PISU / V. MASALA Fanta Folk

M. FERRA Apri la Mente

TENORES DI NEONELI E ORLANDO MASCIA