



SIMONE PITTAU

- *Ha debuttato come direttore d'orchestra con la London Symphony Orchestra nel 2001 su invito del grande Maestro Sir Colin Davis;*
- *Dal 2003 ha collaborato assiduamente come violinista con il Premio Oscar Ennio Morricone;*
- *Si alterna tra l'attività di Direttore d'Orchestra, Violinista e Compositore;*

Sanlurese, nato a Cagliari il 28 marzo 1970.

Ha studiato Composizione, Pianoforte e Percussioni al Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, dove nel 1984 ha conseguito il Compimento inferiore di Composizione con il M° Angelo Guaragna e nel 1993 si è diplomato in Violino sotto la guida del maestro Alessandro Moccia.

Si è specializzato con i violinisti Alexander Barantschik, Felice Cusano, Alessandro Moccia, David Takeno, Mircea Tifu, Eugenia Chugayeva e con i direttori d'orchestra Sir Colin Davis e Jesús López-Cobos.

Nel 1995 ha frequentato il "Post Graduate Course" di Violino e Direzione d'Orchestra alla "Guildhall School of Music and Drama" di Londra, rispettivamente con la violinista Krysia Osostowicz e con il maestro Alan Hazeldine.

Sotto la direzione di prestigiosi musicisti quali Elder, Rostropovich, Solti, Davis, Menuhin ha fatto parte di varie orchestre inglesi quali la Ernest Read Symphony Orchestra, la Corinthian Chamber Orchestra, la Young Musician Symphony Orchestra, la Guildhall Symphony Orchestra, la Royal Academy Symphony Orchestra, a Oviedo in Spagna dell'Orchestra del Teatro Campoamor, in Italia dell'Orchestra Sinfonica di Savona, l'Orchestra Roma Sinfonietta, l'Orchestra Sinfonica di Sassari Marialisa De Carolis e l'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Di Cagliari.

Sin dagli studi in Conservatorio, ha svolto un'intensa attività concertistica come violinista in formazioni da camera, sinfoniche, operistiche, esplorando oltre alla classica diversi generi musicali, in Italia, Spagna, Portogallo, Francia, Inghilterra, Lussemburgo, Olanda, Belgio, Svizzera, Grecia, Ungheria, Bulgaria, Polonia, Serbia, Lituania, Portogallo, Russia, Georgia, Uzbekistan, Corea, Cina, Giappone, Cile, Brasile e Messico collaborando con musicisti quali **Pat Metheny, Chick Corea, Eric Marienthal, Peter Erskine, Roger Waters, Dulce Pontes, Gianni Ferrio, Luis Bacalov, Riz Ortolani, Franco Piersanti, Nicola Piovani, Markus Stockhausen, Daniele Di Bonaventura, Enrico Rava, Danilo Rea, Maurizio Giammarco, Franco D'Andrea** e con i musicisti del panorama Pop **Claudio Baglioni, Gino Paoli, Noah, Renato Zero, Celentano, Ron, Fiorella Mannoia, Cesare Cremonini, Alexia, Gianni Morandi, Lucio Dalla, Andrea Bocelli, Mario Biondi e Pino Daniele.**

Nel 2001 debutta a Londra come direttore d'orchestra dirigendo in concerto la London Symphony Orchestra presso la "Barbican Hall" durante una master class di direzione d'orchestra tenuta dal maestro Sir Colin Davis.

Dal 2003 collabora con il Premio Oscar Maestro Ennio Morricone con il quale ha realizzato dei concerti in diverse parti del mondo, alcuni dei quali incisi dal vivo su CD e DVD. Inoltre, in questi anni ha preso parte all'incisione di svariate colonne sonore commissionate al maestro Morricone.

Nel 2004 ha effettuato una incisione discografica con la negli "Abbey Road Studios" di Londra. Il CD è siglato dalla casa discografica ASV / UNIVERSAL e in tale circostanza vanta la collaborazione con il produttore musicale, l'americano Craig Leon.

E' il primo italiano dopo Claudio Abbado ad aver inciso un disco con la prestigiosa orchestra inglese.

Oltre alla London Symphony Orchestra ha diretto le seguenti Orchestre: **l'Orchestra Regionale di Roma e del Lazio, l'Orchestra dei Concerti di Cagliari, l'Orchestra da Camera della Sardegna, l'Academy of St' Matthew's Chamber Orchestra (UK), il Concilium Musicum de Galicia (E), l'Orquesta Esquela Sinfonica de Madrid (E), la Guildhall Symphony Orchestra (UK), la Pazardjik Symphony Orchestra in Bulgaria, e l'orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.**

Nel 2004 ha fondato l'Orchestra da Camera della Sardegna, ensemble formato da musicisti sardi che operano con grande successo lontano dall'isola. Con l'OCS ha diretto diversi concerti e ha accompagnato personalità illustri del panorama musicale internazionale quali **Roman Simovic, Andrew Marriner, Thomas Martin rispettivamente solisti della London Symphony Orchestra, il Premio Oscar Luis Bacalov, Chick Corea, Peter Erskine, Eric Marienthal, Joe Locke e i sardi Paolo Fresu e Anna Tifu.**

Nel 2008 ha fondato il "**culturefestival**", rassegna di Musica di vari generi, Pittura, Scultura, Artigianato artistico, Letteratura, Teatro, Danza, Cinema e Fotografia, appuntamento giunto alla sua XII edizione che vanta la Presidenza onoraria del Premio Oscar Ennio Morricone e ha avuto il Patrocinio Artistico di Sir Colin Davis Presidente della London Symphony Orchestra sino all'anno 2013 in cui il grande maestro è mancato.

Attento ai giovani e alla loro formazione musicale, dal 2009 organizza in Sardegna a Santu Lussurgiu l'Educational Project che comprende Concerti di musica da Camera e con l'Orchestra, e le Master Class. Un progetto internazionale rivolto agli studenti di musica dai tre anni in su, che nasce per assicurare loro un'esclusiva offerta formativa con i migliori docenti del panorama internazionale e che li accompagna fino all'esordio della loro professione. I docenti sono le prime parti della London Symphony Orchestra, diversi solisti di fama internazionale ed esponenti di spicco delle più importanti scuole europee di Musica, quali la Guildhall School of Music and Drama e la Royal Academy di Londra, il Conservatorio di Vienna, la Hochschule für Musik di Basilea e la Hochschule für Musik Hanns Eisler di Berlino. All'Educational Project frequentano ogni anno numerosi giovani talenti che arrivano in Sardegna da tutto il mondo.

Nel 2013 ha ricevuto il Premio Navicella Sardegna.

Nel 2017 ha prodotto un CD per l'Orchestra da Camera della Sardegna che include un brano da lui composto "**Su 'Entu**" che dà il titolo all'album, un progetto che ha radici mediterranee, che nasce dal profondo amore che nutre per la Sardegna, la sua meravigliosa natura e la sua storia.

Protagonista assoluto del CD è lo strumento preistorico per eccellenza della sua terra, le launeddas, che insieme agli altri strumenti quali l'organetto, il sax, la chitarra, il bandoneon e il quintetto d'archi, risaltano anche grazie alla scelta dei brani scritti da Daniele Di Bonaventura e Marcello Pighin: struttura armonica e temi parlano di mediterraneo.

È di recente pubblicazione (15 settembre 2023) l'Album "**Sardinia – A night of Mozart & Gershwin**" prodotto dal grande pianista Chick Corea, il quale nel CD è anche pianista solista. L'album che include l'Orchestra da Camera della Sardegna sotto la direzione d'Orchestra di Simone Pittau, ha ricevuto una nomination ai "66th Grammy Awards" nella sezione Best Compilation di Musica Classica USA 2023 e una nomination come Best Classical ai "Libera Awards" 2024 nella Gotham Hall in New York City.

TITOLI DI STUDIO

DIPLOMA DI VIOLINO - Conservatorio “G.P. da Palestrina” - Cagliari
COMPIMENTO INFERIORE DI COMPOSIZIONE - Conservatorio “G.P. da Palestrina” - Cagliari
POST DIPLOMA DI VIOLINO – “Guildhall School of Music and Drama” - Londra
DIREZIONE d'ORCHESTRA Second Studies Course – “Guildhall School of Music and Drama” - Londra

PROFESSIONE

Musicista freelance
Libero Professionista
Docente di Violino
Compositore
Direttore d'Orchestra

DATI PERSONALI

SIMONE PITTAU

Nato a Cagliari il 28/03/1970
C.Fisc. PTTSMN70C28B354U
P.IVA 02713840920

Residenza

Via Cavour 106
09025 Sanluri (SU)
Sardinia – Italy

+393476513673

simone.pittau@gmail.com

simone.pittau@messaggipec.it

www.simonepittau.com

www.culturefestival.eu

www.orchestradacameradellasardegna.it